

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Octubre del 2007

NÚMERO 133
| SÓLO PARA SUSCRIPTORES |

diseño **industrial** mundial

➤ **CREACIÓN
DE JÓVENES
INNOVADORES**

PREMIOS AGA KHAN 2007 | RECONOCEN OBRAS ISLÁMICAS PÁG.24 »

Nueve proyectos arquitectónicos de la cultura musulmana son reconocidos con este importante galardón en Kuala Lumpur, Malasia

ASÍ VIVEN | AFINIDAD POR LO AUTÉNTICO

PÁG.32 » Guillermo Peregrina captura la depuración plástica de la vida moderna

BAÑOS | LEY DE GRAVEDAD ACUÁTICA

PÁG.34 » Atractivas propuestas de retretes suspendidos



Naturaleza y diseño

Maravillas de porcelana

Alrededor de 60 piezas diseñadas con este material muestran el trabajo del diseñador Bodo Sperlein

Marco Antonio Mata

La creatividad por desarrollar objetos de porcelana, basados principalmente en aspectos de la naturaleza, llevo al diseñador alemán Bodo Sperlein a crear la colección Re-Cyclos Magical para la firma española Lladró.

"La porcelana es un material que representa un reto y ningún diseño fue obstáculo por complicado que estuviera, lo cual me facilitó crear estas piezas", comenta Sperlein.

Esta serie se divide en accesorios para el hogar, iluminación y joyería, de tal forma que en ella se pueden encontrar jarrones, portavelas, candelabros, luces de pared, bro-

ches y collares, entre otras cosas.

El artifice germano tomó fragmentos de la obra que produce Lladró y los reinventó para dar lugar a nuevos elementos, donde cada detalle destaca de manera más nitida y toma protagonismo propio.

Ninguno de los objetos es simplemente decorativo, todos tienen un aspecto utilitario, lo cual en la actualidad es importante en el diseño contemporáneo.

"Un jarrón es funcional cuando se le ponen flores, pero se convierte en un elemento de escultura cuando se presenta solo", explica el diseñador.

La versatilidad de estas piezas facilita su combinación con una gran variedad de ambientes, ya sea en

una casa tradicional o en espacios modernos.

Además de la porcelana, algunas figuras fueron mezcladas con otros materiales. En el caso de la joyería, por ejemplo, se utilizó vidrio, oro y plata como elementos adicionales.

Según Sperlein, los diseños rinden también homenaje a los bosques antiguos y cuentos de hadas que formaron parte de su infancia, es por ello que en las cerca de 60 piezas pueden observarse ninfas, insectos, alas, pájaros y flores.

"A través de mis diseños espero mostrar lo versátil y bella que es la porcelana y cómo su importancia merece reconocimiento en el diseño del siglo 21", agrega.



► Las formas circulares y lineales enriquecen cada propuesta.

Corinnia Lladro

ASÍ LO DIJO



«A veces la gente olvida lo maravillosa que es la porcelana comparada con otros materiales de cerámica. Se utiliza mucho en aplicaciones tecnológicas, como sistemas satelitales y teléfonos celulares, entonces el mundo no sería tan divertido sin ella»

Bodo Sperlein
Diseñador Industrial